



HOUSE MIX / P.A.

01 Console Yamaha (PM5D RH / CL Séries), **Avid** (Profile / Mix Rack)
(**devidamente iluminada**) Sistema de caixas e amplificadores compatível com o local e publico estimado, sendo capaz de fornecer 95 dba na posição de mixagem com clareza e inteligibilidade em todo o spectrum.

Front Of House a no máximo 30m do palco, centralizada entre os P.A.s e no máximo a 50cm de altura.

01 microfone para Talk back

MONITOR

01 Console Yamaha (PM5D RH / CL Séries) , **Avid** (Profile / Mix Rack)
devidamente iluminada.

01 Monitor Clair Brothers CBA 12 AM ou **L-Acoustics X-12**

04 Sistemas Sem Fio com Body Pack e Conector P-10 para instrumentos

04 Sistemas de In-Ear Monitor Sennheiser G3

01 Sistema de microfone sem fio (Apresentador)

01 Side Fill Stéreo (ex. kf 850 + sb 850)

01 Kit de Microfones, ver Lista de canais

03 Cabos XLR PARA P10 (desbalanceados)

01 Kit de Pedestais com: 06 pedestais curtos e 4 médios

10 Direct Box (Preferencia Ativos)

6 Pontos de energia 110v. estabilizado e aterrado, bem como todo equipamento que deverá estar aterrado conforme normas da ABNT.

Intercom para a comunicação entre o palco e o Front of House.

Produtor: José Roberto "Colado" 19 974 044 349

Monitor: Gargamel

F.O.H. José Roberto "Colado" 19 974 044 349

Obs* Precisamos de 6 carregadores no local para descarregar o equipamento

O horário será combinado com a Produção local e o produtor da Banda



Ch	Instrumento	Mic	ou	Direct Box	Stand	Subsnake
1	Bumbo	Beta 52	Beta 91		Curto	A 1
2	Caixa	MD 441	SM 57		Curto	A 2
3	Caixa Esteira	MD 441	MD 604		Clamp	A 3
4	Contra Tempo	C 460	C 451		Curto	A 4
5	Tom	Beta 98	MD 604		Clamp	A 5
6	Surdo 1	Beta 98	MD 604		Clamp	A 6
7	Surdo 2	Beta 98	MD 604		Clamp	A 7
8	Pratos Direita	AT 4033	C 3000		Médo	A 8
9	Pratos Esquerda	AT 4033	C 3000		Médio	A 9
10	Contra Baixo			D.B.		C 1
11	Sampler L			D.B.		C 2
12	Sampler R			D.B.		C 3
13	Click			D.B.		C 4
14	Guitarra 1 (Ricardo)	MD 409	SM 57		Curto	B 1
15	Violão 1 (Ricardo)			D.B.		B 2
16	Guitarra 2 (Denise)	MD 409	SM 57		Curto	C 5
17	Violão 2 (Denise)	XLR				Rack
18	Viola (Denise)			D.B.		C 6
19	Violão 3 (Eliza)			D.B.		B 3
20	Teclado			D.B.		B 4
21	Acordeon 1 Grave	XLR				Rack
22	Acordeon 1 Agudo	XLR				Rack
23	Acordeon 2 Grave	XLR				Rack
24	Acordeon 2 Agudo	XLR				Rack
25	Sanchez	XLR				Rack
26	Eliza	XLR				Rack
27	Denise	XLR				Rack
28	Reserva	XLR				Rack
29	Violino (Carol)	XLR				Rack
29	Bandolin (Carol)			D.B.		B 5
30	Voz Guitarra	SM 58			Médio	B 6
31	Voz Bateria	SM 58			Médio	A 10
32	Voz Contra Baixo	SM 58			Médio	C 7
33	Voz Roadie Left	SM 58			Médio	B 7
34	Voz Roadie Right	SM 58			Médio	C 8
35	Apresentador	SM 58			Médio	????



Sends	Endereço	Tipo	
AUX 1 - 2	Carol	In-Ear Monitor	
AUX 3 - 4	Sanchez	In-Ear Monitor	
AUX 5 - 6	Eliza	In-Ear Monitor	
AUX 7 - 8	Denise	In-Ear Monitor	
AUX 9 - 10	Bateria	Console - Submix	
AUX 11	Guitarra	Power Click	
AUX 12	C. Baixo	Monitor CBA 12 AM / X 12	
AUX 13	Sub Bateria	Subwoofer SB 850	
AUX 14	Reverb	Interno	
AUX 15	Reverb	Interno	
AUX 16	Reverb	Interno	
17 - 18	Side Fill	Caixas KF 850 + SB 850	

Back Line

1	Amplificador para Contra-Baixo	GK ou Ampeg	2000 / 800 / Com caixas GK 410 SVT Séries Com Caixa SVT 810	
2	Amplificadores para Guitarra	Fender ou Marshall	Twin Amp / The Twin Ou JCM 900	
1	Bateria Acústica Completa em perfeito estado de conservação com:			
1	Bumbo 22"			
2	Floor Toms 16" e 14"			
1	Rack Tom 12"			
1	Stante de Caixa			
1	Maquina de Hi-Hat			
2	Estantes Articulados para Crash e Ride			
1	Pedal e 1 Banco			
01	Praticável 2x2 com 40cm de altura, para a bateria			
01	Praticável 2x1 com 20cm de altura, Contra-Baixo (Palco Esquerdo)			
01	Praticável 2x1 com 20cm de altura, para a Guitarra (Palco Direito)			

Mapa de Palco / Tour 2016



Versão 1.3



Barra da Saia Tour 2017

06 Elipsoidais C/ Íris

04 Brutes de 4 Lâmpadas

16 Moving Beam 200

20 Par Led

04 Atomic

12 Par 64#5(gels09ou61)

06 Par 64#1

01 Mesa Avolites

02 Maquinas de Fumaça com Ventilador e Líquido

Sistema de energia e cabos p/ligar todo o equipamento

O Sistema deve estar ATERRADO

Dúvidas:(Iluminador) Pepe 11 – 9 8201 6884

